

مدير ادارتها
جamil البحري

عنوان المراسلة
حيفا صندوق البريد ٢٤١
الوسائل لا ترد لاصحابها
نشرت او لم تنشر

الزهور

جريدة عربية حرة تصدر مرتين في الاسبوع موقفاً

AZ-ZOUHOUR

(Propriétaire-Rédacteur : Jamil Bahri)

صاحبها ومحررها المسرة:-

جميل البحري

الأشتركة

في حيفا وفلسطين غرش فلسطيني ٨٠
في الخارج » ١٠٠

او عشرت شلتاً

الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

Haifa (Palestine) 13 Février 1930

الموافق ١٤ رمضان سنة ١٣٤٨

حيفا يوم الخميس في ١٣ شباط سنة ١٩٣٠

بريد البلاك العنبرية

سوريا ولبنان

رسالة يبروت في ١٠ شباط سنة ١٩٣٠ (لمراسل الزهور الخاص)

المؤتمر الاسلامي
في بيروت

الاستاذ اده بنجر تطبيق
برناجه الاقتصادي

اقراء المجتمعون في الاجتماع الاسلامي
الاخير الذي عقد في قاعة المجلس الاسلامي
ما يأتي:
١. تهيئة العمل للمؤتمر الاسلامي
العام الذي سيعقد من مسلمي الساحل
لتقريب مصيرهم ازاء المتزهمين من رجال
الحكم في لبنان...

حالت عطلة الزهور القهرية دون
مواظبة القراء الاعزاء عن شؤون لبنان
الذليقة في هذه الايام التحسات... فقد
سادت الحركة دوائر المراسم الصغيرة بعد
ذلك السكون الذي شملها من اثر الفناء
المدارس الرسمية... وقد هبت عاصفة قوية
امس اجتاحت دوائر التعديلية والمالية
والداخلية وقلبتها رأساً على عقب... لتوجد
عدلية وداخلية تنطبقان على المنهاج الذي
اختطته الوزارة الادبية

٢. اتخذت اللجنة التحضيرية من
السادة خير الدين بك الاحدب صاحب
(العهد الجديد) ومحمد بك الباق صاحب
البلاغ والدكتور سليم ادريس وعبد القادر
افندي جود والاستاذ علي ناصر الدين
والدكتور يوسف بوجي وجميل بك بيهم
رئيس المجمع العلمي اللبناني وعزت
قر بطم... وانا لنتعب على اعضاء المجلس عدم
اشراكهم الطبقة الوسطى في الهيئة التحضيرية
للمؤتمر
اما المؤتمر فيعقد في بناية مدرسة
الحرج في اليوم الثاني من عيد الفطر السعيد
ما يقيدنا معرض باريس

وقد نشرت الصحف بياناً باسماء
الموظفين المفصولين ولا يمكننا ان نل حقيقة
العدد الذي طارت به التشكيلات المختلفة
تخرجوا من دوائرهم... وقد كان معظمهم
ينتظر ان يتفصح امامه المجال للتقدم
والترقية فاذا بالعاصفة تسب وتثور واذا
باحلالهم ثلثاً وتضمحل... وهذا وقد
اعلمنا وزير الداخلية اي عالي الاستاذ اده
ان الحكومة اقتصدت من عملية الفاء
موظفي الداخلية مبلغ ٥٠ الف ليرة سورية
يضاف اليها ما نفقده من السجون وقدره
عشرون الف ليرة فيصبح المجموع سبعين
الف ليرة... وبلغ ما اقتصدته ايضا من
التنظيم العدلي ستين الف ليرة تقريباً... وها
قد اصبح صباح ٥ شباط والحكومة اللبنانية
ترفل في ثوبها الجديد وقد نبذت ثوبها
الففاض جانباً فسي ان لا يودي تهديم
الاستاذ اده الى شل حركة الانتظام
في الاعمال لتؤدي الدوائر مهتها بكال
الانتظام

خصصت الحكومة السورية - بناء
على طلب المفوضية الذي لا يرد طبعاً -
مبلغ ثلاثة آلاف ليرة سورية لمعرض
باريس مقابل الرسوم السينمائية التي ستعرض
في هذا المعرض على سبيل الدعاية لسوريا
وقد ارسلت الحكومة حوالة بالمبلغ الى ادارة
المعرض المذكور

أقنوه في اليه
ثم تخلوا عنه...

نظرت محكمة بداية الجزاء في دمشق
قضية الاستاذ راضب العناني صاحب
(الاستقلال) المتهم بقتل رئاسة الوزراء

اننا في انتظار هذه التجربة الجديدة
في الجمهورية اللبنانية...

نجيب البحري

الصحافة واللجنة التنفيذية

حضرة الفاضل مدير ادارة الزهور القراء حيفا
ان مكتب اللجنة التنفيذية العربية يشكر لحضرتكم
جهادكم الحميد ويروجكم ان تشرّفوا الى مكتبه في القدس
الساعة الثانية بعد ظهر يوم الجمعة الواقع في ١٤/٢/٣٠
للملتحكة معكم بالأشتراك مع جميع اخواننا صحافيي العرب
في موقف البلاد وشؤونها السياسية والاقتصادية والبحث
في الخطة التي تنتهجها الامة والوفد في الوقت الحاضر
وانا راجون من حضرتكم ان تشكروا باجابة هذه الدعوة
لما يتوقف عليها من الفائدة العامة
وتقبلوا فائق الاحترام ٣٠/٢/٣٠

عن نائب رئيس اللجنة التنفيذية
السكوتير
« عمر الصالح »

هذه هي صورة الدعوة التي
وجهتها اللجنة التنفيذية الى رجال
صحافة فلسطين الوطنية ولا تدري ما
يكون مبلغ وقعها عند الرصفاء، ولا
تدري اذا كان الجميع يلبونها ام ان
البعض يعتذر عن تليتها ولا ما يكون
موقف هؤلاء المعتذرين في ما يقره
المجتمعون...؟
وعلى كل فالذي نرجوه = وان

جاءت دعوة اللجنة للصحافة لآخذ
رأياً في امر الوفد متأخرة = ان
يلبي الرصفاء الدعوة ليحاجوا الحقائق
مجاهدة قربة وبضطلة... ان كتب على
ما هنالك من اسباب وظروف - وقل
ان شئت مناورات - قد يمكن ان
تقع غير المتنبع بفروسة ارسال الوفد
الى لندن او عدم ارساله، فالذي يراه

تتألفه بعض الجرائد الوطنية ان
اللجنة التنفيذية عند اجتماعها لاتخاذ
الوفد سواء في المرة الاولى او الثانية
قد اقرت خطة مديرة قبل الاجتماع
على تعيين اشخاص للوفد متفق على
تعيينهم كيفما كان الحال وما كانت
دعوة الاعضاء من جهات فلسطين
الى الاجتماع الا لاقرار الامر المدير
فكان ذلك باعثاً على الخلاف الذي ذكر
قرناه في بادي الامر ثم ما لبث ان
تلافاه رجال القيرة الوطنيون وهذا
ما لاحظنا ان بعضهم يخشاه مع
الصحفيين المدعوين للاجتماع وقد
رأت اللجنة تضارب الآراء بينهم
بشأن الوفد فجمعهم ليقرروا فكرة
تريدها بشأن الوفد او غير الوفد...
هذه الفكرة التي خطرت لبعضهم
جئنا نصارح رجال اللجنة بامرنا وقد

لا تكون في محلها على اننا نرجو منهم
ان يتدبروا الامر بكل طريقة عاقلة
حكيمة فلا يدعوا مجالاً للقبل والقال
بين الامة، وان يتلافوا كل مامن
شأنه ان يوقع في الصدور ربة او
شكا او ان يترك في النفوس اثرًا سيئاً
فتفتح قلوب المجتمعين بعضها البعض
ويتصارحوا القول في ما تم وما يمكن
ان يتم ويتبادلوا الرأي على المكشوف
وبحسن نية وصفاء طوية وغير شديدة
وطنية في كل ما فيه خير القضية والله
سبحانه وتعالى من وراء النيات

ادواتكم الكتابية
خذوها من
المكتبة الوطنية
لجميل وحنا البحري : حيفا

المسألة الفلسطينية في جمعية الامم

الا يحتاج بشأن المظفر رد على المدركة الصهيونية

مسألة ٧. تاذ المظفر

في جمعية الامم

ارسل الوفد السوري الفلسطيني الكتاب التالي الى سعادة السرايريك ديموند السكرتير العام لجمعية الامم في ١٠ شباط المقبل

حضرة صاحب السعادة

انتشرف بان اقدم الى سعادتك في طي هذا الكتاب صورة البرقيات التي تلقيناها من

المؤتمر السوري الفلسطيني بالهاهرة لوضعها على جمعية الامم فان الحوادث اشار اليها في هذه البرقيات خطيرة جدا كما ترون ، والمظالم التي تقترف

بتأثير الصهيونيين في عرب فلسطين عامة وبكبار رجال الدين الاسلامي خاصة ، احدثت هياجا شديدا في فلسطين كلها واستياء عظيم

في جميع انحاء العالم الاسلامي

ولا ريب في ان كرامات بريطانيا العظمى ووفود جمعية الامم يقضيان عليها بالتخاذ التدابير اللازمة في الحال لمنع هذه المظالم المثيرة للخطوط والتي يقصد منها اذلال الامة والتفكيك بزعمائها

وان خطورة هذه الحوادث

وضروية الاسراع في وضع حد لها تحتان على مراجعة سعادتكم للنفوس

ويعتد منها اذلال الامة والتفكيك بزعمائها

وان خطورة هذه الحوادث وضروية الاسراع في وضع حد لها تحتان على مراجعة سعادتكم للنفوس

زيت الزيتون النقي

الزكي الطعم والشهي الرائحة لمؤونة البيوت ولموائد الطعام الفاخرة هو

زيت سعد

من محصول زيتونه في الزاه وساحل عكا الشهير بنفوق زيتونه والمكرر على أحدث الطرق الفنية . اطلبوه من محل

فوان بك سعد - حيفا

بيانات المندوب الصهيوني تعرب عن حقيقة ام انها كلام يقصد به ذرا الماد في العيون ، رأينا من واجبتنا ان نطرح عليه امام هيئتك الموقرة الاسئلة التالية التي نرجو الرد عليها . فاذ كان هذا الرد مؤبدا للفرقة التي ابداهها والعهد الذي قطعه ، كان الاساس الذي يمكن ان يقام عليه بناء الطائفية والسلام الذي نتجناج اليه فلسطين كالحاجة . وهذه الاسئلة هي:

١- هل عدل الصهيونيون عن المطالبة بتنفيذ صك الانتداب الذي ينقل لجميع اليهود القادمين من جميع انحاء العالم مزايا وحقوقا سياسية واقتصادية ليست للعرب المسلمين والمسيحيين الذين يؤثرون ٨٠ في المائة من مجموع السكان مع العلم بان هذه المزايا والحقوق الممنوحة لليهود مخالفة لمبدأ الجمعية مما تخالفه على خط مستقيم

٢- هل الفئ الصهيونيون يرتفعون الذي يرمي الى جعل فلسطين بسلافا يهودية يكون لليهود الاكثرية الساحقة فيها على حساب العرب

٣- هل ينوي الصهيونيون توقيف الهجرة التي تهدد كيان العرب وطمانيتهم ، ليتسكن جميع السكان المقيمين الآن في فلسطين من ايجاد علاقات الصداقة والتعاون فيما بينهم

٤- هل التأكيدات التي سمعناها من المذكور جاكسون الفتقرارات التي اتخذها مؤتمر زوريخ واعلن فيها ان فلسطين يجب ان تكون لشعب واحد ، هو الشعب اليهودي

٥- هل يمكن التوفيق بين الرغبة في الاتفاق والتعاون وشهوة الفتح والسيطرة ، والا فكيف يؤمن الارتقاء القومي ارتقاء حرا للشعبيين العربي واليهودي في بلاد واحدة ما دامت المساعي متجهة الى ايجاداكثرية يهودية ودولة يهودية ومثال صهيوني اعلى

٦- هل في التبة الكف عن تهريب الاسلحة والتخاير الى فلسطين بشكل لانظنه مؤيدا للفرقة التي ابداهها المندوب الصهيوني . وقد احدثت تهديدات المسيو جابوتنسكي وخطفه النارية ، ولا الشتايم التي وجهها المسيو ساكر مستشار اللجنة التنفيذية الصهيونية للعرب امام لجنة التحقيق

٧- خلاصة القول ان اللجنة الصهيونية اذا شادت ان تذهب لمبادئ الحق والعدل بتخليها عن سياسة الفتح والاجتياح في بلاد يملكها شعب آخر منذ ١٤ قرنا ، وان تعلم بان الصهيونية يجب ان تنحصر في دائرة روية ادية صرفة ، فانها لا تتردد في قبول هذه المطالب المشروعة ، بل تعلن رسميا عدوها عن سياسة الفتح التي جرت علينا الى الان ، وحينئذ لا يبقى مجال للشك في بيانات المذكور جاكسون ، وبصير في الامكان الوصول الى حل سلمي بعنايتكم وتحت اشراف جمعية الامم

٨- وتفضلوا يا صاحب السعادة بقبول فائق احترامنا عن الوفد السوري الفلسطيني شكيب ارسلان احسان الجابري

٩- هل التأكيدات التي سمعناها من المذكور جاكسون الفتقرارات التي اتخذها مؤتمر زوريخ واعلن فيها ان فلسطين يجب ان تكون لشعب واحد ، هو الشعب اليهودي

١٠- هل يمكن التوفيق بين الرغبة في الاتفاق والتعاون وشهوة الفتح والسيطرة ، والا فكيف يؤمن الارتقاء القومي ارتقاء حرا للشعبيين العربي واليهودي في بلاد واحدة ما دامت المساعي متجهة الى ايجاداكثرية يهودية ودولة يهودية ومثال صهيوني اعلى

زيت ارض بيتك

زيت ارض بيتك بانواع بلاط الشنتو والرخام وخذ الدرج الجولي والمواميد من العمل الوطني الشهير بمجفا خاصة

الياس عيسى صهيون

ويسرنا الان ان نسجل على المندوبين الصهيونيين ، باسم عرب فلسطين الذين لا تزال مكلفين بالدفاع عن قضيتهم المقدسة ، هذه الرغبة السلمية التي ابداهها المندوب الصهيوني في مذكرته الاخيرة الى المجلس الموقر ولما كنا نرغب في ان نتحقق هل

ويسرنا الان ان نسجل على المندوبين الصهيونيين ، باسم عرب فلسطين الذين لا تزال مكلفين بالدفاع عن قضيتهم المقدسة ، هذه الرغبة السلمية التي ابداهها المندوب الصهيوني في مذكرته الاخيرة الى المجلس الموقر ولما كنا نرغب في ان نتحقق هل

مجلدات

بيان اللجنة

بشأن جمعيات القرى

بلغ اللجنة التنفيذية العربية بان هناك اناس يسعون لتشكيل جمعيات قروية عدا عن المؤتمر القروي الذي عقد في يافا بتاريخ ١١-٦-٢٩ وبما ان الظروف والتهم حامت حول هذا المشروع وخاضت الجرائد فيه وتوجدت شراً منه وخوفاً من ان يظن ان هذه الجمعيات تشكلت خدمة لاغراض تناقض المبادئ الوطنية فالرجو من الاخوان الذين يسعون لتشكيل هذه الجمعيات ان يعدلوا عن خططهم هذه في مثل هذه الاحوال وان اكل فريق يزعم ان هذه الجمعيات بعض الخير فليشرف الى مكتب اللجنة التنفيذية لمآدئها وقناعه بخطورة هذا المسعى واذا اصر هؤلاء النفر على التهادي في سيرهم فالكاتب يرجو من الصحف العربية ان تنبه الامة الى ما يرمي اليه هؤلاء القوم سيما اذا لم يكونوا مرتبطين باللجنة او فرعا من فروعها لأن الموقف يحتاج الى الحزم وليس في الوطنية تساهل نائب رئيس اللجنة التنفيذية العربية يعقوب فراج

الزهور : هذا هو البهائم الذي قلنا في العدد الفائت انه لم يصل اليها والظاهر ان مكتب اللجنة لم يرسله الى الصحف الا بعد نشرته الاخيرة ولم يرش الى ذلك مع ان الذي فهم من النشرة ان البيان وزع قبل توزيع النشرة .

رشيد الخوري

عاد حضرة الصديق السيد رشيد الخوري سكرتير بلدية حيفا من مصر مع عقيقته بعد ان قضيا فيها بالاجازة شهراً كاملاً وكان موضوع اكرام وشهادة كبار ادياب القوم وفضلاً . وقد تولى السيد رشيد بهذه العنية الاضطلاع على أنظمة وميزانيات مجلس بلدية الاسكندرية وما يقوم به من الاعمال الكبيرة وحضر حفلة افتتاح البرلمان بالقاهرة وترك له اثرًا هناك اثارته امر الاعلان في الشوارع ووضع نظام لما على نسق حيفا وقد علفت عليها الجرائد هناك كثيراً واخذ الامر اهمية كبيرة وشرع في وضع نظام يجعل للنشرات والاعلانات حداً يحفظ للمدينة جمالها . فترحب بالصديق الاديب

نفقات الوفد

وزعت القيمة المخصصة للنفقات

الوفد (٣٠٠٠ جنيه) كما يلي :

جنية	
٤٠٠	القدس وقضاها
٤٠٠	يافا
٤٠٠	حيفا
٣٠٠	نابلس
٣٠٠	غزة مع بئر السبع والمجدل
٢٠٠	بيت لحم وبيت جالا وقضاها
٢٠٠	رام الله وقضاها
١٤٠	طولكرم
١٤٠	جنين
١٤٠	عكا
١٤٠	اللد والرملة
١٠٠	جامعين
٦٠	الناصرة
٦٠	طبريا
٢٠	الحولة
٣٠٠٠	

الى المرأة اليتيمية

جاءنا من حضرة السيدة الوطنية عفيفة زغبيرة كلمة توجه الى المرأة اليتيمية وتحثها على النهوض للعمل في حق الوطن الى جانب الرجال متمثلة بشقيقتها في بيت لحم وغيرها من جهات فلسطين خيرا الله هذه الامة وحبا الوطنية في امثال هذه السيدة

النشرة السورية

اصدرت اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني بشارع عابدين رقم ٤٥ بمصر جريدة اسبوعية باسم « النشرة السورية » لتكون لسائر حالها في اعمالها وارائها وفي ما تقوم به من الساعي في سبيل القضية العربية ولتنشر اخباراً سورية وسير قضيتها والاعمال الوطنية التي يقوم بها العرب في الوطن والمهجر . وقد جاءنا لاعداد الثلاثة التي صدرت منها الى اليوم فالقيناها تتم بها نشرت لاجله فترحب بها ونرجو ان توفق في اتمام المهمة التي نذبت نفسها لاجلها

الحفلات التمثيلية

شباب يافا

على مسرح مدرسة الفرير

جاء حيفا فحفة من ادياب يافا ومثلوا على مسرح مدرسة الفرير مساء السبت الفائت رواية « في ظلمات القصر الشالي » لمساعدة مدارس الفرير الخيرية وقد تخطت فصول الرواية قطع موسيقية على الاوتار الشرقية لعمياء بعض اعضاء النادي الموسيقي بحيفا وعقبها فصل هزلي اما التمثيل فقد كان جميلاً وقام الممثلون بادوارهم قياماً شكرياً عليه . واما الموسيقى فقد زادت في جلال الحفلة واطربت الحاضرين وقد وفق النادي في لعب الاحداث التي خصها بالحفلة توفيقاً عظيماً ونأمل ان يكون ذلك فاتحة له على متابعة الوقوف مثل هذه المواقف احيا لهذا الفن الجميل الذي ينقص حيفا . واما الاقبال على الرواية فقد كنا نتمنى ان يكون اعظم ولكن بعض الظروف وقفت حائلاً في هذا السبيل . واما الفصل الهزلي الذي كان الاستاذ نصري دعبول بطله فقد ابدع فيه مملوء .

هذا وقد طلب الياقوت في بدء التمثيل الى صاحب هذه الحرفة ان يفتح الحفلة باسمهم ويحضر بالحضور ويشكرهم فلما يجد بدأ من تلقية الطالب ولكنه وجب الترحيب والشكر الى الياقوت انفسهم للغيرة والحمية والنهضة التي ما زالوا يبدونها لمساعدة المشاريع الادبية وعدد شيئاً من اعمالهم وشكرهم غيرتهم وانهم بتقديم التاديس الموسيقي وينشطه . والتي حضرة الاب باسيل استاذ العربية في مدرسة الفرير قصيدة في شكر الياقوت والتي الاديوب بعض ابيات شعرية باسم لجنة تمثيل جمعية قلب يسوع اللاتينية .

كشافة الارض المارونية

ولمناسبة عيد القديس مارون العظيم اقامت كشافة الارض المارونية في ساحة المدرسة المارونية حفلة شائعة في صباح يوم الاحد الفائت التي فيها فتيان الكشافة الاناشيد والقطع ووزعت عليهم جوائز الاستحقاق ومثلوا رواية وفاء العرب (من مطبوعاتنا) فاقفوا ادوارها فنانا اطلق الالسنه شكراً ولعب الخواجه زوني ادواراً هزلية على عادته كان لها تأثيرها عند السامعين

على مسرح الساليزيان

وبعد ظهر الاحد الساعة ٣ مثلت مدرسة الساليزيان رواية « رومانوس امبراطور الشرق » لمناسبة عيد القديس فرنسيس ديس ساليش شقيق الساليزيان فلم يتسم المكان على رحبه للاثين ومثل التلاميذ ادوارهم واقتبوا وبخاصة ممثلا دوري رومانوس وغالي ولا بأس بممثل دور ابي غالي . وكانت يتخلل فصول الرواية اناشيد يرتلها التلاميذ بالمدرسة مصحوبة بالموسيقى . وقد اتى بعد الفصل الاول تمليح خطابا ربح بالحاضرين وشكرهم

بعد ظهر الاحد الساعة ٣ مثلت مدرسة الساليزيان رواية « رومانوس امبراطور الشرق » لمناسبة عيد القديس فرنسيس ديس ساليش شقيق الساليزيان فلم يتسم المكان على رحبه للاثين ومثل التلاميذ ادوارهم واقتبوا وبخاصة ممثلا دوري رومانوس وغالي ولا بأس بممثل دور ابي غالي . وكانت يتخلل فصول الرواية اناشيد يرتلها التلاميذ بالمدرسة مصحوبة بالموسيقى . وقد اتى بعد الفصل الاول تمليح خطابا ربح بالحاضرين وشكرهم

عليه السلام

الزهور : تقدم الى آله وبخاصة الى خاله حضرة المحترم الخوري جورج بطاربارم بارق تعازينا ونسال لفقيدهم الرحمة ولهم الصبر

عيد القديس مارون

احتفلت الطائفة المارونية صباح الاحد الجاريس بعيد هذا القديس فعدت لحضور القداس عموم الطوائف المسيحية فقصت الكنيسة بالدعوى وبعد الانجيل التي حضره الاب فرنسيس نجم رئيس الطائفة عظة بليقة عن سيرة القديس وبعد القداس

خرج سعادة وكيل فنصل فرنا السيد يوسف صباغ مع الجمع الى ردهة الاستقبال حيث اقبلت الحفلة السيد ودع كركبي بكلمات طيبة ثم عقبه باسم الطائفة شاكرآ السيد يوسف سلوم احد صاحبي جريدة الاقدام بخطاب جميل وختم الحفلة حضرة الاب فرنسيس مرجعلا بكلمات اتبها ببعض ابيات من الشعر كان لها حسن وقع في القلوب

اعلان

صادر من دائرة اجراء حيفا بالقضية الاجرائية نمرو ٢٤٤ سنة ٣٠ الى ايليا يوسف الخوري وحبوب نصار مجبولين الاقامة طبقاً للحكم الصادر ضدكم من محكمة صلح حيفا بطريق التقاضي والتكافل المورث ٢٩/٢/٢٣ لصالح الخواجه يوسف عيسى منصور من حيفا ببلغ ١٣ جنيه فلسطيني ٤٠٥٥ ملات بما فيه رسم الدعوى بطرف ثلاثون يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان . بالمعسكر تجري بحكم للمعاملة القانونية في ٩٣/١/٢٢

اعلان

محكمة صلح حيفا الحقوقية ٢٦٨٨ اوراق ٢٤٤ اعلام

المدعي الخواجه يوسف عيسى منصور من حيفا المدعى عليه ايليا يوسف الخوري وحبوب نصار في كراج اميركا بحيفا توفيقاً للامدة ١٦٠٦-١٦٠٩ من الحفلة احكم بالزام المدعي طليها ايليا يوسف الخوري وحبوب نصار لدفع مبلغ تسعة وثلاثين جنيه وخمسة اقل مع الرسوم والمصاريف والفائدة القانونية من تاريخ رفع الدعوى الواقع في ٢٣-١٠-٢٩ حتى الدفع التام بعقبتها متكافلين متضامنين للمدعي الخواجه يوسف عيسى منصور وذلك قيمة السند المورث ٢٩-١٠-٢٩ مرور خمسة واربعين يوماً حكمة غنياً صدر ولهم علنا ٣٠-١٢-٣٠ المصاريف بحيفه ٤٠٠٠ مل

اعلان

محكمة صلح حيفا الحقوقية ٢٦٨٧ اوراق ٢٥٥ اعلام

المدعي الخواجه يوسف عيسى منصور حيفا المدعى عليه حبيب نصار كراج اميركا توفيقاً للامدة ١٦٠٩-١٦٠٦ من الحفلة احكم بالزام المدعي عليه حبيب نصار دفع مبلغ اثني عشر جنيه وتسماية وستين مل مع الرسوم والمصاريف والفائدة القانونية من تاريخ رفع الدعوى الواقع في ٢٣-١١-٢٩ حتى الدفع التام للمدعي الخواجه يوسف عيسى منصور وذلك قيمة السند المورث المورث ٢٩-١١-٢٩ مرور واحد وستين يوم حكمة غنياً صدر ولهم علنا ٣٠-١٢-٣٠ مجموع المصاريف ٥٩٥ مل

رواية العجدة ارضك وطنك

رواية ادبية وطنية اخلاقية تمثيلية

« تصور موقف الزراع والفلاحين تجاه الارض وما يحل بهم من الشقاء فيما لو باعوها من الغريب »

(تابع) * بقلم صاحب هذه الجريدة * (٦)

* المشهد السادس *

جاك « وحده »

(واقفاً الى جانب المسرح ينظر الى الافق بكآبة كأنه يستطلع طلع حوادث تترأى له بعيدة)

* المشهد السابع *

جاك (على حالته) . ساعي البريد

ساعي البريد (يدخل على جاك ويقول) عفواً يا مولاي ان زعمتك في موقفك وقطعت عليك مجرى افكارك فلقد عرفتك هنا وستسمعني نفسي ان اسلم اليك بريدك واوفر علي مشقة الطريق الطويلة الموصلة الى قصرك

جاك انك لرجل نشيط وامين يا هذا واراك بنشاطك تنهى نفسك رفقاً اكيداً ومستقبلاً مجيداً

ساعي البريد واي رقي ارجو واي مستقبل امي وقد زيدت علي الاشغال حتى ارهقني وقت بهمس ثلاثة كانوا معي في الخدمة فاقبلوا ، وراتبي على رغم زيادة شغلي نقص عنه يوم كان لي جانبي من نشاط في العمل جاك وما السبب في هذه المعاملة مع ان المأمول زيادة لاشغال اقرب انشاء المصانع في البلاد ؟

ساعي البريد السبب الوحيد يا مولاي هو التوفير كما يقولون : توفير المال على ظهور الفقراء امثالي اما المصانع فاني ارى العدد الكبير من سكان هذا البلد يودهاف فضل سمسار اليهود سوبو الذي لا يقدر ليل نهار عن ايقار الصدور عليك وعلى كل من يظهر بمظهر المعارض للمصانع ، حتى صرنا نراه مبسوط الكفين مفتوح الكيس سخياً على حساب المصانع ، يسقي هذا من خمرته ويهرق نطر ذاك يريق درهمه ويعمسل ويسقي لكي لا يبقى احد مخالفاً او معاكساً لاثمال اسياده الغريباء جاك وما رأيك الخاص بالمشروع ؟

ساعي البريد رأيي الخاص ؟ وهل من قيمة لرأيي الفقراء امثالي وهل من وزن يقام لما يقوله ساعي البريد المسكين ؟ على اني اعتقد على قدر ما يصل اليه فهي ان لسنا بحاجة الى تقديم ورق في ماداه في التقدم والرفي خراب وشقاء نحن قوم نجمر من الحياة ذبول عيش فقير بسيط لكنه خال من المم هني ، ونحصل على خبزنا وعلى اسباب هناء في هذه الحياة بكدم يمننا وعرق جبيننا . لابق على حالتنا ولنحتفظ بعوائد وراثنا عن آباءنا ، ولنكتف بما قسمه الله لنا من رزق في هذه الحياة الدنيا ، ولنوجه انظارنا الى ارضنا

معمل دخان

قرمان ديك وساطي ليمتد بجيفا

لم يعد من شك في ان هذه النابركة في ميدان فسح لاشغال العمال الوطنيين وبالتالي لاعاشة ٦٠٠ عامل وطني يشتغلون فيها او بالحري ٦٠٠ عائلة وطنية فياقبال الوطنيين على مصنوعاتهم ويتدخينهم بمجارها تنشط لها على زيادة توسيع دواثرها لاشغال عمال اخر وطنيين وتنشيط من جهة اخرى لاصحابها الوطنيين على الاقدام بما اعطوا من خبرة واقتدار على تأسيس مشاريع ومصانع وطنية جديدة دخنوا اذاً بمجارها

مبروك واوتومان ونجاح واهرام

معمل الشمنتو الوطني

لصاحبه عبد دانيال حيفا

شارع يانا - غربي ملعب القوتبول -

جميع مصنوعات الشمنتو من البلاط المختلف الاجناس والفورمات والحجارة والاسلحة والفاطر للشبابيك والابواب على انواعها خذوها من

معمل الشمنتو الوطني

* الصناعة جيدة ومنقنة والمعاملة حسنة والاسعار متهاودة *

التجار يتي

لجبل وحنا البحري : جيفا

الافاخر

اطبعوا

جميع مطبوعاتكم التجارية والادبية في

مطبعة الزهرة

لجبل وحنا البحري

وتبذهم ؟ ... (يتطلع الى الخارج) انظر يا مولاي انظر هل ترى ذنك الرجلين المارين من هناك وسوبوا بينهما يتحدث اليهما مرفوع الرأس شامخ الانف ؟ هذان هما صاحبا المصانع وسوبو ذاهب بهما الآن وقد فاز بما اراد لير يهما البقع من الارض الصالحة لمصانهم ... لقد كانا اياه على ميعاد في بيته متفتارين نتيجة قرار المجلس البلدي ، وما ان انتهت الجلسة حتى طار سوبو حاملاً اليهما بشري الفوز المبين جاك (ينظر الى حيث اشار ساعي البريد) تمسأ لك يا سوبو يا خائن بلادك وبائع اوطانك ، وسحقاً لكم ايها الاتون البنا الطامعون بديارنا ، فلقد خابت مساعيكم وما فاككم وما معكم فال سعاة السوء زبائيتكم وسترون من جاك الخصم اللاد الذي لا تقض منه العين امام ما تصبونها من شرك لاخذ هذا الشعب المسكين بمكر وخداعكم ، فاني واقف لكم بالمرداد دفاعاً عن هذا الوطن المحبوب وسترون ان دم الآباء والاجداد الذي يجري في عروقي سيكون المهيبي دائماً الى الاحتفاظ بوطن فداء الاباء بنقوسهم ونفيسهم ... اما انت يا سوبو فهلا ومعصرع الباغي وخبره وعلى الباغي تدور الدوائر .

نز يدها عملاً قفزتنا خيرات ، والى اولادنا نربهم على مارينا عليه يسدين عن بهرجة هذا العصر الملاي بالفرور والشورور اني اخشى يا مولاي ان تكون المصانع سبب خراب لهذه البلاد ، اني اخشى ان تفتح امام رجالنا ونسائنا واولادنا ابواب المفاسد والذائل وتسهل لهم وساط حريه يسعون بها ولا يعرفون اصولها فيندفعوا اليها ولا رادع ولا وازع وما لتفتح عيونهم عن حقيقة موقفهم والصير وبشعرون بوخز الضمير الا وبكونون قد انغمسوا في حماة رجا صعب التخلص منها وقد فات الوقت ولات ساعة مندم ... اسمع لي يا مولاي ان افضي اليك بكل ما يحيش في صدرى وانت الامل الوحيد لهذه الديار وعليك الاتكال في تخليصها من براثن خصومها ... اني اخشى يا مولاي فوق كل ما ذكرت ان باقي يوم ولا يبقى لواطني قطعة من الارض يرتكزون اليها وقت الضيق وقد باعوا كل ما يملكون من الآتين اليهم اصحاب المصانع ، وهؤلاء يدافع مصر التفع بابناء جلدتهم وربما يدافع قلة لاشغال قد يستفنون عنهم ويقصونهم عن المصانع اقصا لا عودة لهم بعده فاذا تكون حالهم آنذا ؟ المصانع ثقيل في وجوههم ابوابها والارض التي تركوها تتركهم

(ينزل الستار)